

このパンフレットを手にとってくださりありがとうございます。Rexperience（リクスペリエンス）と名付けたこのアートイベントは、祭日豊・秋の大収穫祭 - の奉納のひとつ、“藝”の領域を担うものです。海でつながったう市が一堂に会するこのイベント。このう市という概念もそうですが、わたしたちが社会生活を送る上で生み出した、境界線や識別という当たり前のように扱う概念があります。名前、家、市町村、国など、社会が生み出したそれらはとても便利でありながら、一方で争いや痛みを生み出すものでもあるのかもしれませんが。今回わたしたちが表現したいものは、そういった分離の概念を超えて、ひとつであること、かつてひとつであったことを思い出すための共振体験です。4つの常設展示と、パフォーマンスは、あなたの内側に懐かしい感覚を呼び起こすかもしれません。“わたし”という幻想を、歓びに変えて。みなさんにお会いできるのを楽しみにしております。

総合演出：櫻井暢子（yookorususakurai）

ARTIST

aiueo 順



トランペット奏者・作曲家・編曲家

枝次竜明

2000年大分市生まれ。大分県立芸術文化短期大学作曲科卒業。和声学・対位法・電子音響学を松宮圭太、清水慶彦に師事。これまでテレビのCM曲制作や、ストーリーミング配信などを通して様々なアーティストとの共同制作に携わる。また自身の活動として「さわれる音色」- 福祉的な観点で設計されたサウンドアート展 - や「スポンタネ」- フィールドレコーディングによる店内用アンビエンス - など自身の作曲分野を社会に活かす方法を模索し続けている。



現代美術家

かおなしまちす

1987年生まれ、津久見市出身。祖父は左官で、鶴御崎灯台のタイル貼りを手がけた。別府を拠点に活動していたが、2024年に千葉県へ移住。名前の由来は、かおなし=タッチを固定しない、まちす=好きな映画の主人公から。"作画的無作為"を軸とし、テクスチャーアート、動物、花をモチーフにした作品が多い。



チェロ奏者

河野里菜

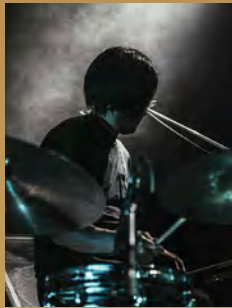
大分県立芸術緑丘高等学校音楽科、大分県立芸術文化短期大学音楽科卒業。同大学専攻科音楽専攻修了。iichiko 総合文化センターアウトリーチ登録アーティスト。iichiko グランシアタージュニアオーケストラアカデミー講師。芸術文化短期大学演奏員。琴、ヴァイオリン、チェロの三重奏団「水無月（みなづき）」のメンバー。



ダンサー

ZaCo

大分県出身。福岡スクールオブミュージック専門学校にてダンスを始める。卒業後劇団アフリカに所属し、アフリカンダンスの舞台に立つ。拠点を地元大分に移し、ストリートダンスをメインとしたインストラクターとして活動していたが、コンテンポラリーダンスとの出会いにより年々FreeStyle色が強くなっていく。



ドラマー / パーカッションист

増村和彦

2012年からバンド「森は生きている」のメンバーとしてドラムと作詞を担当。バンドは、アルバム『森は生きている』『グッド・ナイト』をリリース。バンド解散後は、GONNO x MASUMURA、岡田拓郎、ダニエル・クオン、ツチャニボン、ポニーのヒサミツ、水面トリオ、影山朋子、見汐麻衣など様々なレコーディングやライブに参加。



ジャズピアニスト / コンポーザー

イベントオーガナイザー / ソーシャルワーカー

村田千尋

長崎県出身。3歳からピアノを始め、大学でジャズピアノに転向。県内外でのライブや音楽以外の舞踏家や書家など様々なアーティストとの共演を通じて、音楽とまちづくりを融合した活動を展開。地域文化の再解釈や即興パフォーマンス、福祉施設でのワークショップでも注目を集めている。国内外への楽曲提供、ヨーロッパでのライブやパリでのワークショップなど国際的にも活動。



フォトグラファー / アーティスト

Rina Nakano

17才でテキサスに高校留学、その後ロサンゼルスで大学で美術・写真を勉強。26才で別府のアーティスト住居「清島アパート」に入居。アーティスト活動や通訳・翻訳・写真で仕事をする。30才からベルリンでパフォーマンスや写真で表現活動続け、フリーランス写真家として生活する。2011年アインシュタインフォトコンテスト岩淵貞哉賞受賞。2025年ソニー「THE NEW CREATORS AWARDS」写真部門佳作受賞。



アーティスト / 総合演出

yookorususakurai

わたしは、そのときにじぶんのなかにあるものをそのとき思う手法で、闇雲につくりはじめます。それらは、階段を上る仕組みとはまったく異なるもので思考を介さない身体で作り上げられるものを信じて待っているといった様子です。日本とベルリンを拠点に活動。unid(ユーンデ)株式会社代表取締役。今回は母になって母でしかないわたしの中身です。

2025 11.21 FRI 22 SAT 23 SUN
MATSURI-NIPPO
ART
REXPERIENCE
resonance+experience



ART REXPERIENCE は、祭日豊 秋の大収穫祭の関連イベントです。

主催：祭日豊実行委員 / 鶴見地域創生支援協議会

お問い合わせ先：(21日のイベントについて)：佐伯市役所 鶴見振興局 **0972-33-1111**

(22.23のイベントについて)佐伯市役所 水産課 水産振興係(本庁舎3階62番窓口) **0972-22-3226**

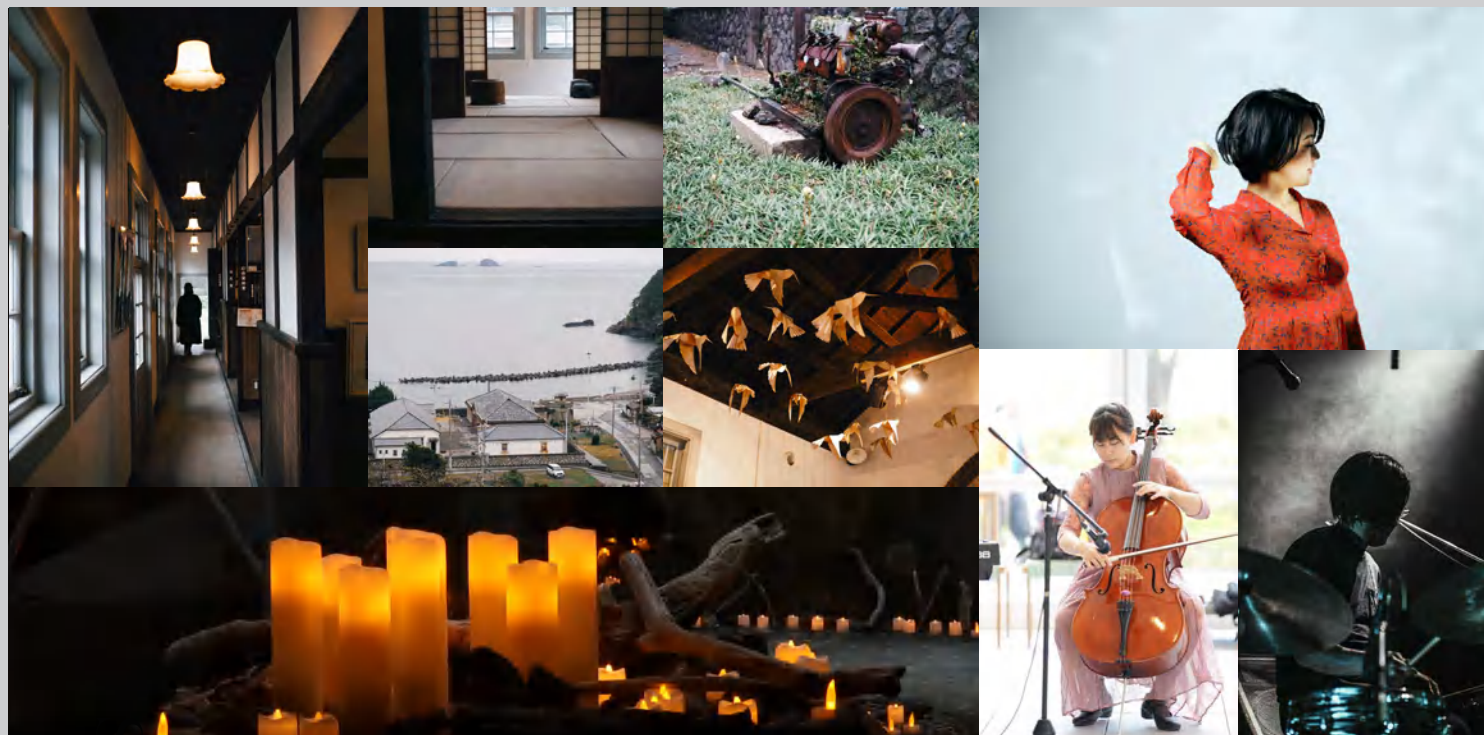
EVENT

@水の子島海事資料館・渡し鳥館(下梶寄)
大分県佐伯市鶴見大字梶寄浦537-1

入場無料

2025.11.21(金曜日) 16:00-22:00

SHPN Shimokajiyose Phantom Night 暝曲と灯火 幻影のよる



鶴見半島の下梶寄地区、谷あいの集落に幻想的な光が浮かび上がる。
内なる音に揺られながら、ひとつにつながりよろこびをわかちあう。

Program

16:00~22:00 灯火のインスタレーション 演出:yookorususakurai
※11/22.23も灯火の演出のみ継続しています。
1部18:30ごろ~ 音と鶴見と溶け合うメディテーション音楽会
2部21:00ごろ~ 村田千尋(ピアノ)_増村和彦(パーカッション)_河野里菜(チェロ)
1部はセレモニーと共に開始。ぜひ18:30までにお越しください!

夕食
幸せな
夕餉
セット



BAR
サカナゾク
RAV

¥1,000(100食限定・先着順)
キッチンカモメさんのゆうごはん
BARサカナゾクのワンドリンク付き

同時
イベント
開催

16:30~鶴見半島心象アワード。表彰式 ご来場の皆さんも見学いただけます。
鶴見半島心象アワード。入選作品の展示(1985公民館)
鶴見リベラルアーツ学院で松浦小学校の4.5.6年生が
アーティストとともに創作した作品展示(水の子島海事資料館)

鶴見半島心象アワード。の入選作品や、松浦小学校のこどもたちの作品の展示も是非お楽しみください。
お飲み物は¥300~マリンレモンを楽しめます。幸せな夕餉セット、おすすめしています。

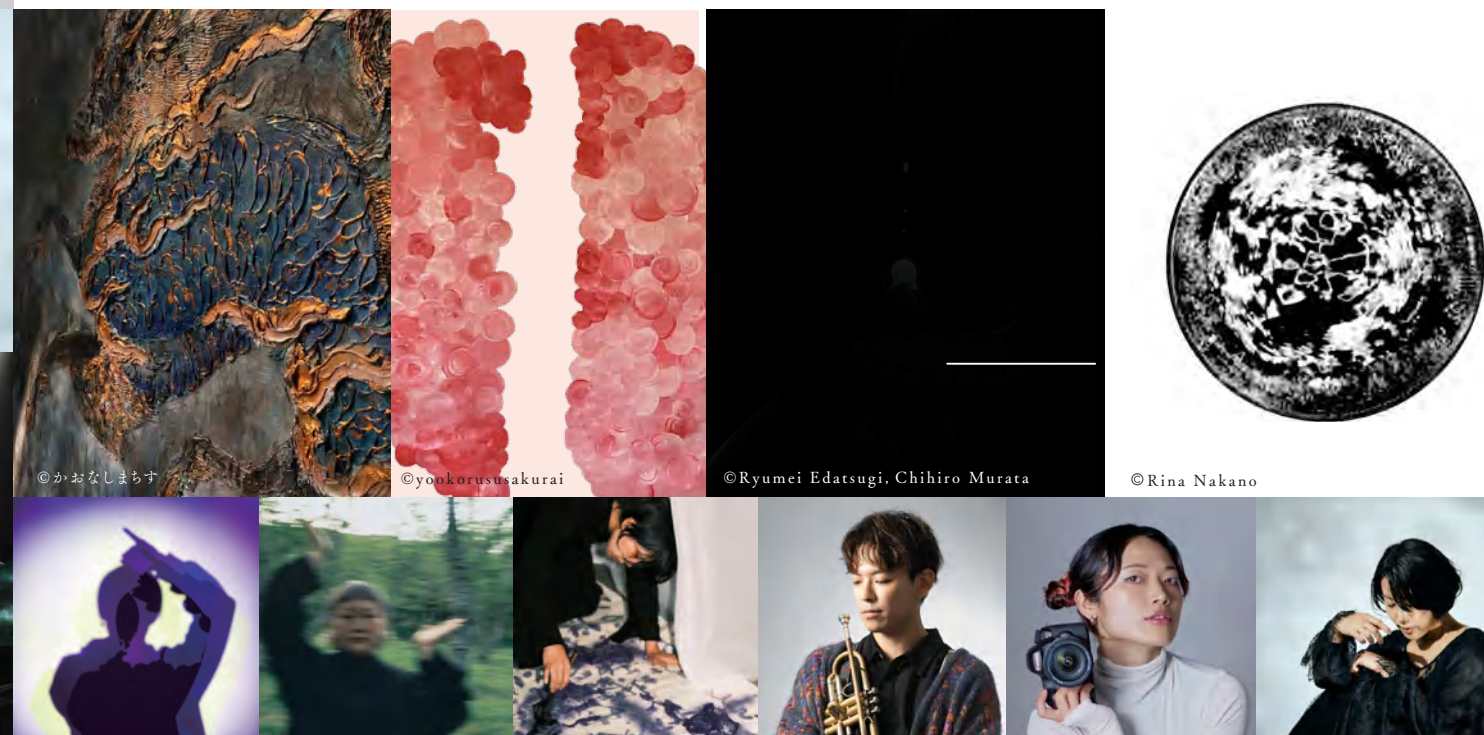
EXHIBITION _ ART PERFORMANCE

入場無料

2025.11.22(土曜日) 9:00-20:00

2025.11.23(日曜日) 9:00-16:00

@佐伯市総合運動公園 佐伯市中央病院アリーナ/土俵 大分県佐伯市長谷2614



Rexperience-共振する体験-をコンセプトとした、展示と、アートパフォーマンス。

常設展示

サウンドインスタレーション
音の部屋-事象の地平線-
Ryumei Edatsugi, Chihiro Murata
@男子更衣室

立体|蟹幕内
かおなしまちす
※ライブペイントも同時開催
@土俵

視聴覚展示|振動する
Rina Nakano
@サブアリーナ

インスタレーション|垂乳根
yookorususakurai たらちね
@軽スポーツ室

パフォーマンス

@メインアリーナにて
22日 19:00-
23日 15:00-
枝次竜明
ZaCo
村田千尋
yookorususakurai



最新情報はこちら
@mnartreexperience

※会場は、入り口で履き物を脱いでお上がりがいただけます。
※会場内には座るところがたくさんあります。ゆっくりしてってください。
※会場内での飲食はご遠慮ください。
※アート作品の撮影およびSNS投稿はご自由にしていただけますが、
ご来場のみなさまのプライバシーにご配慮ください。