

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
1	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い ・小ホールは300～400席程度
2	<ul style="list-style-type: none"> ・バス待ち客に快適空間を提供 ・使用料を時間単位ではなく利用回数単位に ・近代的内装より昭和の雰囲気
3	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い ・席数は1000席以上 ・一流の芸術文化ホール ・広い駐車場
4	<ul style="list-style-type: none"> ・現文化会館より多い席数 ・固定席が良い ・立派な設備
5	<ul style="list-style-type: none"> ・格調ある芸術専門ホール(多目的ホールは無目的ホール) ・固定席が良い ・野外に屋根付きステージ
6	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術に力を入れたホール ・1000席以上 ・固定席 ・小ホールも固定席
7	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い ・1000席以上 ・音響に優れたホール
8	<ul style="list-style-type: none"> ・格調ある芸術専門ホール(多目的ホールは無目的ホール) ・固定席が良い
9	<ul style="list-style-type: none"> ・食で交流と健康促進を図るため、食育の部屋を専門的、新商品開発もできるような本格的施設
10	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1200席程度 ・移動席は危険、靴音が舞台鑑賞の支障 ・舞台に花道と奈落の設置を、舞台裏に楽屋と大道具搬入口を望む。
11	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・十分な音響と照明の機能 ・小ホールは300人程度で小規模音楽イベントができる
12	<ul style="list-style-type: none"> ・地場特産品の販売店とレストラン。外部資本の投入(コンビニ、スタバ、100均) ・人に優しい施設(エスカレーター、エレベーター) ・複合機能は施設3階か三余館に併設 ・文化会館跡地は公園(市民憩いの森)

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
13	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的ではなく、文化芸術中心のホール ・1000席以上 ・固定席が良い。可動席は音響に悪影響を与え、ホール機能を損なう ・小ホールも固定席
14	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的ではなく、文化芸術中心のホール ・1000席以上 ・固定席がよい。可動席は音響に悪影響を与え、ホール機能を損なう ・小ホールも固定席
15	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的ではなく、文化芸術中心のホール ・1000席以上 ・固定席が良い。可動席は音響に悪影響を与え、ホール機能を損なう ・小ホールも固定席
16	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的ではなく、文化芸術中心のホール ・1000席以上 ・固定席が良い。可動席は音響に悪影響を与え、ホール機能を損なう ・小ホールも固定席
17	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的ではなく、文化芸術中心のホール ・1000席以上 ・固定席が良い。可動席は音響に悪影響を与え、ホール機能を損なう ・小ホールも固定席
18	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的ではなく、文化芸術中心のホール ・1000席以上 ・固定席が良い。可動席は音響に悪影響を与え、ホール機能を損なう ・小ホールも固定席
19	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的ではなく、文化芸術中心のホール ・1000席以上 ・固定席が良い。可動席は音響に悪影響を与え、ホール機能を損なう ・小ホールも固定席
20	<ul style="list-style-type: none"> ・市民会議の手法は良い。基本設計ができた後で「市民全員参加」の検討機会を持ってほしい。 ・市民ホールは文化会館建替と底地問題を一気に解決できることを主張すべき ・1000席以下でいい ・質の良いホール ・固定席が良い ・地権者意向を確認してほしい ・駐車場は周辺にあればいい。西田病院跡地を駐車場にしてもいい
21	<ul style="list-style-type: none"> ・大きな項目は良い。市民がこれからも関わっていく仕組み

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
22	<ul style="list-style-type: none"> ・客席は1000席以上 ・固定席が良い。可動席多目的ホールは弥生や和楽で十分 ・残響可変装置 ・会館に予算と人材を投入して稼働率向上 ・施設外観よりも中身の充実
23	<ul style="list-style-type: none"> ・民間商業のテナントミックス、産直や特産品販売の店、カフェなど。隣接スーパー、商店街入口にゲート、「寿屋」があった歴史の継承する ・駐車場、パークアンドライド ・サテライトスタジオ
24	<ul style="list-style-type: none"> ・市民会議参加者の声が活かされていない。文化会館建設議論は出来レース ・食育は他施設に既にある ・落ち葉が邪魔な植栽は不要 ・このままでは点在する商店街が発生
25	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い
26	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い
27	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的ではない立派なホール ・固定式の座席 ・今のホールの大きさや席数は必要
28	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・格調あるホールで子どもに一流の音楽や演劇に触れさせたい
29	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い
30	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い
31	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い
32	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い
33	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い
34	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い
35	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い
36	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
37	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
38	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
39	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
40	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
41	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
42	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
43	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
44	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
45	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
46	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
47	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
48	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
49	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
50	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
51	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
52	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
53	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
54	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
55	・席数は1000席以上 ・固定席が良い

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
56	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
57	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
58	・固定席が良い
59	・固定席が良い
60	・固定席が良い
61	・固定席が良い
62	・固定席が良い
63	・固定席が良い
64	・固定席が良い
65	・固定席が良い
66	・固定席が良い
67	・固定席が良い
68	・固定席が良い
69	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
70	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
71	・固定席が良い
72	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
73	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
74	・席数は1000席以上 ・固定席が良い

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
75	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
76	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
77	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
78	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
79	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
80	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
81	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
82	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
83	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
84	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
85	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
86	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
87	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
88	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
89	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
90	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
91	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
92	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
93	・席数は1000席以上 ・固定席が良い

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
94	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
95	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
96	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
97	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
98	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
99	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
100	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
101	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
102	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
103	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
104	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
105	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
106	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
107	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
108	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
109	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
110	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
111	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
112	・席数は1000席以上 ・固定席が良い

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
113	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
114	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
115	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
116	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
117	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
118	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
119	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
120	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
121	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
122	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
123	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
124	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
125	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
126	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
127	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
128	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
129	・固定席が良い
130	・固定席が良い
131	・固定席が良い

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
132	・固定席が良い
133	・固定席が良い
134	・固定席が良い
135	・固定席が良い
136	・固定席が良い
137	・固定席が良い
138	・固定席が良い
139	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
140	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
141	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
142	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
143	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
144	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
145	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
146	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
147	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
148	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
149	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
150	・席数は1000席以上 ・固定席が良い

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
151	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
152	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
153	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
154	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
155	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
156	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
157	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
158	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
159	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
160	・固定席が良い
161	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
162	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
163	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
164	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
165	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
166	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
167	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
168	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
169	・席数は1000席以上 ・固定席が良い

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
170	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
171	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
172	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
173	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
174	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
175	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
176	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
177	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
178	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
179	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
180	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
181	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
182	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
183	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
184	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
185	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
186	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
187	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
188	・席数は1000席以上 ・固定席が良い

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
189	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・車いすもスムーズに利用できるよう
190	・席数は1300席以上 ・固定席が良い ・車いすもスムーズに利用できるよう
191	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
192	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
193	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
194	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
195	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
196	・固定席が良い ・車いすの利用に配慮
197	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・車いすや障がい者にも配慮して
198	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・車いす、親子席
199	・固定席が良い
200	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
201	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
202	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
203	・席数は1000席以上 ・固定席が良い
204	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
205	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
206	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
207	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
208	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
209	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
210	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
211	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
212	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
213	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
214	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
215	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
216	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
217	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
218	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
219	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
220	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
221	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
222	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
223	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
224	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
225	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
226	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
227	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
228	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
229	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
230	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
231	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
232	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
233	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
234	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
235	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
236	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
237	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
238	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
239	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール
240	・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・一流の芸術を視聴できる格調あるホール

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
241	<ul style="list-style-type: none"> ・維持管理費も含めて黒字化できる施設 ・市民会議は誘導だったのでは。市民会議コーディネーターに業者がいた ・これまで計画策定経費を明示。大手前と新庁舎が市を破綻させないか。 ・子育て支援施設は民業圧迫にならないか。図書館移設、また蔵書スペースは3階に。 ・音響、機材搬入に優れたホール ・津波対策をはじめとする防災面の配慮
242	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い ・良い施設で良い公演ができる
243	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い ・こどもや高齢者も安心安全に鑑賞
244	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い ・子ども達を文化芸術に触れさせて育てたい
245	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い ・高齢者も長時間ゆっくり鑑賞できる
246	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い。可動席は和楽や弥生にある
247	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い。移動に支障が多い可動席は反対 ・現文館に代わる施設なら席数も現行維持 ・現文館に劣る施設ではいけない
248	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い ・楽器練習用の部屋 ・広場に植木(花、日陰)
249	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・市外から人が呼べ他市に誇れるホール。ホールは文化芸術の中心
250	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・十分な音響と照明の機能 ・小ホールは300人程度で使用料が安い ・市民憲章(文化の香るまち)
251	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的ではなく、文化芸術中心のホール ・1000席以上 ・固定席が良い。可動席は音響に悪影響を与え、ホール機能を損なう ・小ホールも固定席
252	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的ではなく、文化芸術中心のホール ・1000席以上 ・固定席が良い。可動席は音響に悪影響を与え、ホール機能を損なう ・小ホールも固定席

【提出された意見の概要】

NO.	意見の概要
253	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的ではなく、文化芸術中心のホール ・1000席以上 ・固定席が良い。可動席は音響に悪影響を与え、ホール機能を損なう ・小ホールも固定席
254	<ul style="list-style-type: none"> ・席数は1000席以上 ・固定席が良い ・小ホールも固定席 ・一流音楽家を佐伯市に招聘すれば小中学生に質の高い文化芸術を鑑賞体験できる
255	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い ・立派な文化ホールを望む
256	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い。和楽や弥生の可動席は揺れや音に不満
257	<ul style="list-style-type: none"> ・文化ステータスを示す格調高いホール。「食観光」に加え、「芸術」で人を呼び込む。 ・文化会館は別途建てるのか。ちゃんとしたホールが一つは必要 ・固定席が良い。県内、近隣のホールはどれも固定席 ・プロを呼べる設備
258	<ul style="list-style-type: none"> ・「芸術」をどのように捉えているのか。「多目的」に芸術性は感じられない。稼働率向上のための多目的化と文化芸術の発信拠点は相容れるのか。文化的以外の利用(集会など)でホールが高稼働率になるのは文化芸術の発信と言えない ・可動席は市内にあるが、本格的なホールは市内に無い ・現文館の低稼働率は老朽化や設備、利用料に問題がある。多目的ホールは関係ない ・音響や環境が整ったホール
259	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的ではなく、文化芸術中心のホール。別府ビーコンプラザシンフォニックホールを参考 ・1000席以上 ・固定席が良い。可動席は音響に悪影響を与え、ホール機能を損なう ・小ホールも固定席
260	<ul style="list-style-type: none"> ・固定席が良い。可動席は揺れ・音に支障。プラット床の施設は他にある。 ・コンサートホールは式典等にも対応できる。多目的ホールはコンサートに不向き。 ・限られた予算なら外観より中身に投資。ロビーで気軽な発表ができるステージ
261	<ul style="list-style-type: none"> ・長時間鑑賞に向けた固定席が良い。可動席は揺れ・音に支障。プラット床の施設は他にある。 ・まちの中心は大手前。コスモタウンやトキハは車を持たない人には不便