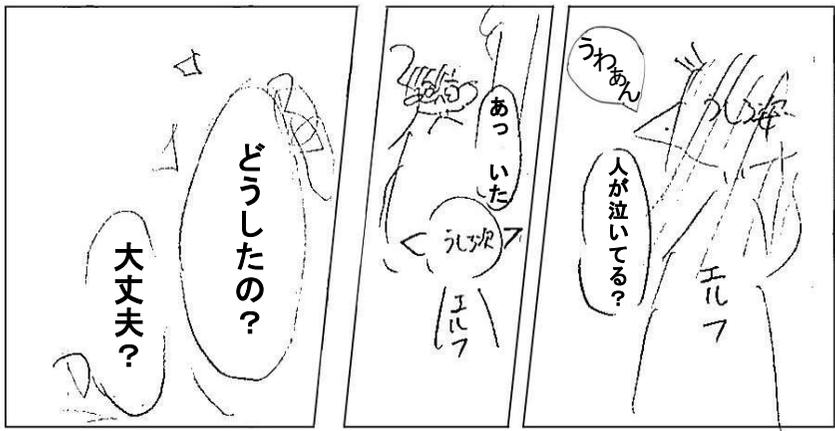
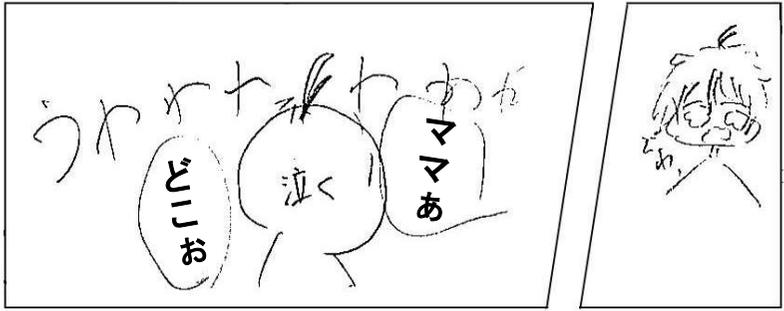
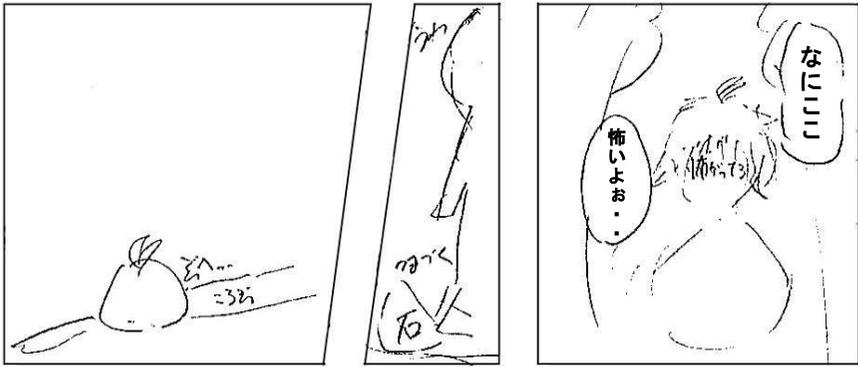


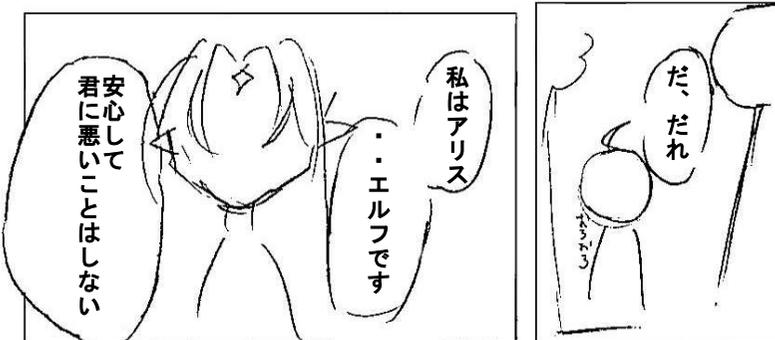
これから花咲く
君の未来



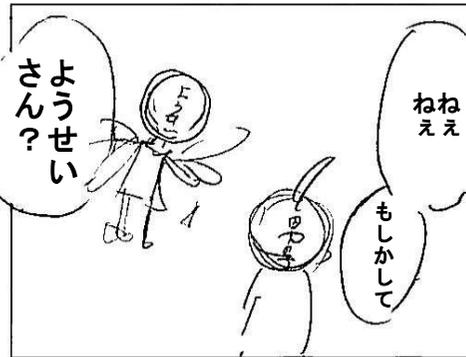
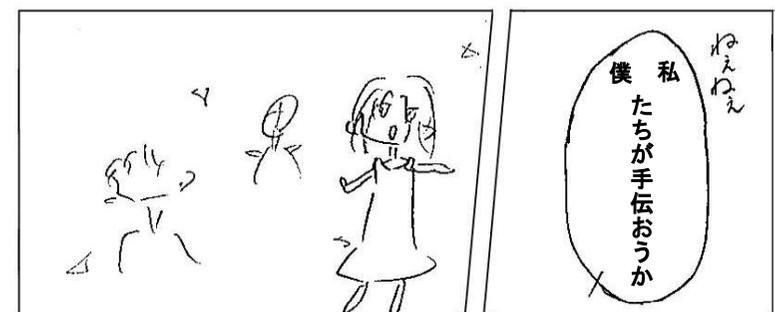
作 春野 ちさ

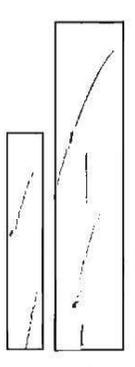
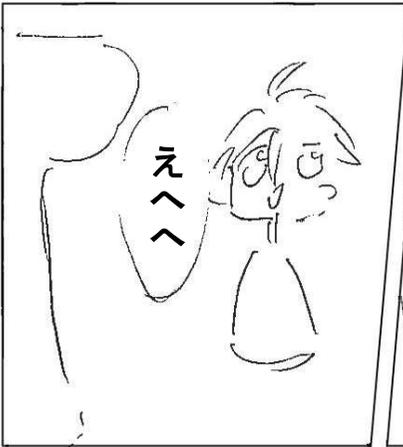
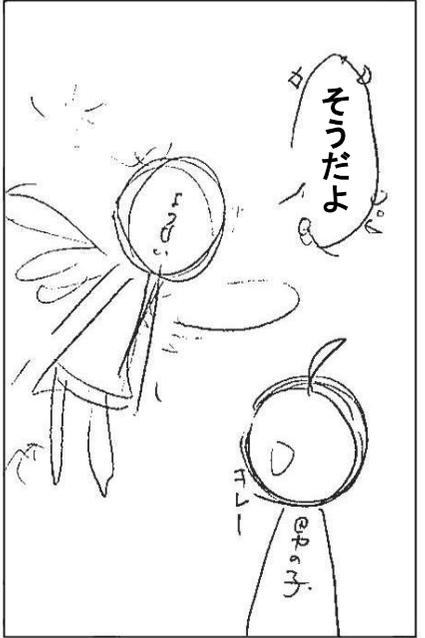


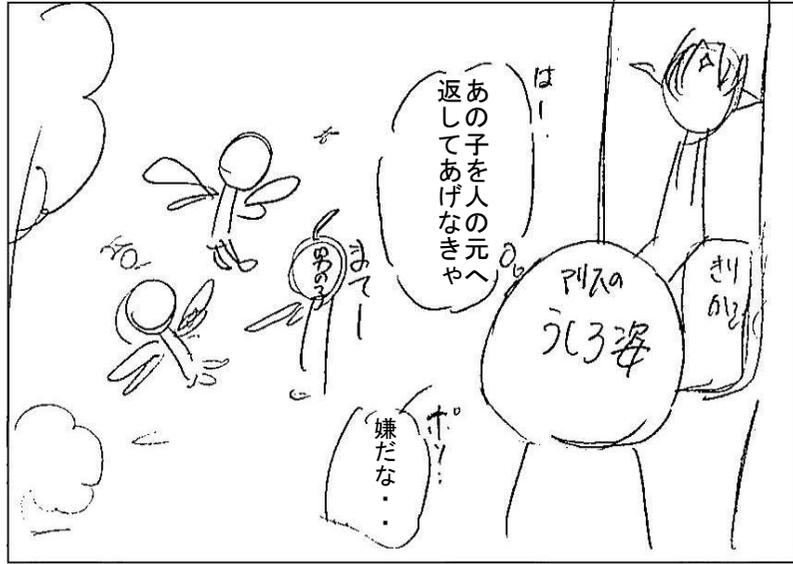
木にもたれて

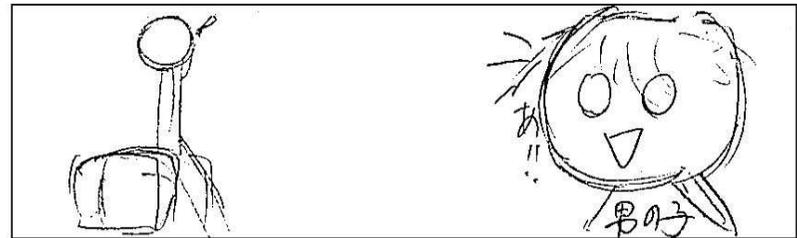
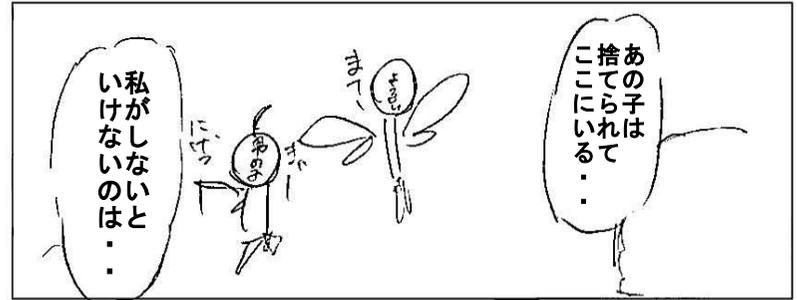
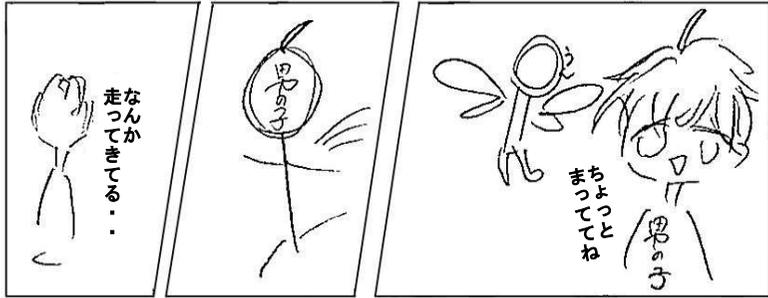


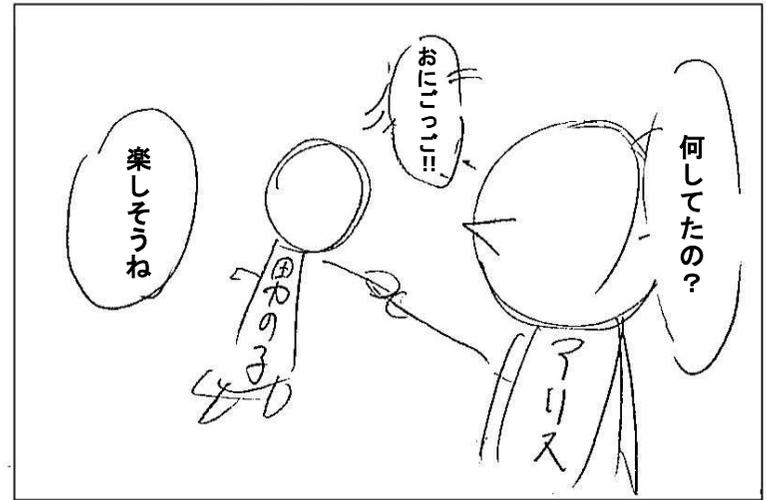
ヤマト













福田素子先生の講評

エルフの子の自信がなくなる背景を描くシーンはわかりやすく上手いです。
 そのエルフが拾った子どものことを想うことで自分が強く生きることを決意していく流れも自然です。
 子どもの笑顔にエルフも心から笑えるシーンは読んだ人みんな「よかった」と思えるはず。必要な情報が上手に入っています。