

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw pray.

2024.02.15⇨03.25
09:30 ⇨ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 12 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸高 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われた TANGA Night museum.
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で観る何倍もの精度で
この場所を観ていた。
TANGA Night museum の問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum写真展



場所:丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)
開場9:30 閉場16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。
入場料:大人 200 円 子供 100 円 ※5歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。
※駐車場は施設内でございます。
※展示場までスロープカーで上がります。
※会場・各アーティストの作品どちらも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や、
アーティストの作品へのご配慮をよろしく願っています。

【協力】砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユンテ株式会社
【主催】鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiiki@city.saiki.lg.jp (担当:体坂)

→最新情報はこちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント



Evolving as
it is, silently,
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN.

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw urges.

2024.02.15⇒03.25
09:30 ⇒ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 12 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸高 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われたTANGA Night museum.
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーたちがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で観る何倍もの精度で
この場所を観ていた。
TANGA Night museumの問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum写真展



場所: 丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)
開場9:30 閉場16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。
入場料: 大人 200円 子供 100円 ※5歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。
※駐車場は施設内にご覧いただけます。
※展示場までスロープカーで上がります。
※会場・各アーティストの作品どちらも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や、
アーティストの作品へのご配慮をよろしく願っています。

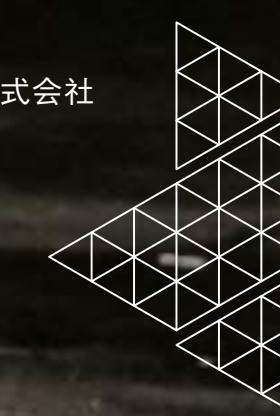
【協力】砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユンテ株式会社
【主催】鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiiki@city.saiki.lg.jp (担当:体坂)

→最新情報はこちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント



Evolving as
it is, silently,
Peninsula of
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN.

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw darkness.

2024.02.15⇨03.25
09:30 ⇨ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 12 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸高 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われた TANGA Night museum.
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で観る何倍もの精度で
この場所を観ていた。

TANGA Night museum の問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum写真展



場所: 丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)
開場9:30 閉場16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。
入場料: 大人 200 円 子供 100 円 ※5歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。
※駐車場は施設内にございます。
※展示場までスロープカーで上がります。
※会場・各アーティストの作品どちらも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や、
アーティストの作品へのご配慮をよろしくお願いいたします。

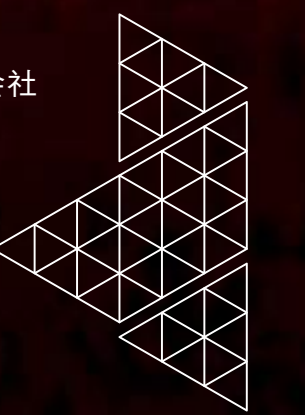
【協力】砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユーンテ株式会社
【主催】鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiiki@city.saiki.lg.jp (担当:体坂)

→最新情報はこちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント



Evolving as
it is, silently,
Peninsula of
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN.

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw color night.

2024.02.15⇨03.25
09:30 ⇨ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 12 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸高 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われたTANGA Night museum。
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で観る何倍もの精度で
この場所を観ていた。
TANGA Night museumの問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum写真展



場所:丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)

開場9:30 閉場16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。

入場料:大人 200円 子供 100円 ※9歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。
※駐車場は施設内にご覧いただけます。
※展示場までスロープカーで上がります。
※会場・各アーティストの作品どちらも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や
アーティストの作品へのご配慮をよろしくお願いたします。

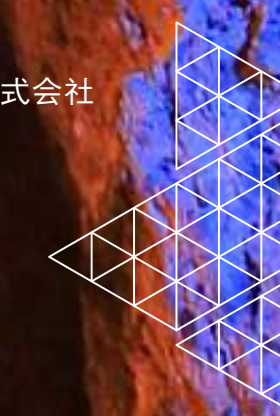
「協力」砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユンテ株式会社
「主催」鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiki@city.saiki.lg.jp (担当:休坂)

→最新情報はこちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント



Evolving as
Peninsula of
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw fantasy.

2024.02.15⇒03.25
09:30 ⇒ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 12 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸高 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われた TANGA Night museum.
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で観る何倍もの精度で
この場所を観ていた。
TANGA Night museum の問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum写真展



場所: 丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)
開場9:30 閉場16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。
入場料: 大人 200 円 子供 100 円 ※5歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。
※駐車場は施設内にごさいます。
※展示場までスロープカーで上がります。
※会場・各アーティストの作品どちらも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や、
アーティストの作品へのご配慮をよろしく願っています。

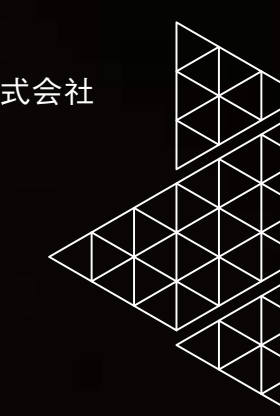
【協力】砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユンテ株式会社
【主催】鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiiki@city.saiki.lg.jp (担当:体坂)

→最新情報はこちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント



Evolving as
it is, silently
Peninsula of
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN.

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw geometry.

2024.02.15⇨03.25
09:30 ⇨ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 12 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸高 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われた TANGA Night museum.
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で観る何倍もの精度で
この場所を観ていた。
TANGA Night museum の問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum写真展



場所: 丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)
開場9:30 閉場16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。
入場料: 大人 200 円 子供 100 円 ※5歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。
※駐車場は施設内にご覧いただけます。
※展示場までスロープカーで上がります。
※会場・各アーティストの作品どちらにも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や、
アーティストの作品へのご配慮をよろしくお願いたします。

【協力】砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユンテ株式会社
【主催】鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiki@city.saiki.lg.jp (担当:体坂)

→最新情報はこちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント



Evolving as
It is, silently
Peninsula of
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN.

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw univers.

2024.02.15⇨03.25
09:30 ⇨ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 42 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸田 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われた TANGA Night museum.
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で観る何倍もの精度で
この場所を観ていた。
TANGA Night museum の問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum写真展



場所: 丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)
開場9:30 閉場16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。
入場料: 大人 200 円 子供 100 円 ※5歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。
※駐車場は施設内にご覧いただけます。
※展示場までスロープカーで上がります。
※会場・各アーティストの作品どちらにも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や、
アーティストの作品へのご配慮をよろしく願っています。

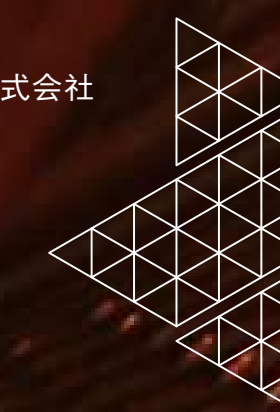
【協力】砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユンテ株式会社
【主催】鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiiki@city.saiki.lg.jp (担当:体坂)

→最新情報はこちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント



Evolving as
it is, silently,
Peninsula of
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw ghost.

2024.02.15⇨03.25
09:30 ⇨ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 12 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸高 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われた TANGA Night museum.
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で観る何倍もの精度で
この場所を観ていた。
TANGA Night museum の問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum写真展



場所: 丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)
開場9:30 閉場16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。
入場料: 大人 200 円 子供 100 円 ※5歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。
※駐車場は施設内にご覧いただけます。
※展示場までスロープカーで上がります。
※会場・各アーティストの作品どちらにも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や、
アーティストの作品へのご配慮をよろしくお願いいたします。

【協力】砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユンテ株式会社
【主催】鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiiki@city.saiki.lg.jp (担当: 体坂)

→最新情報はこちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント



Evolving as
it is, silently,
Peninsula of
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN.

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw raw.

2024.02.15⇨03.25
09:30 ⇨ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 12 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸高 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われたTANGA Night museum.
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で観る何倍もの精度で
この場所を観ていた。
TANGA Night museumの問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum写真展



場所: 丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)
開場9:30 閉場16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。
入場料: 大人 200円 子供 100円 ※5歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。
※駐車場は施設内にご覧いただけます。
※展示場までスロープカーで上がります。
※会場・各アーティストの作品どちらにも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や、
アーティストの作品へのご配慮をよろしくお願いたします。

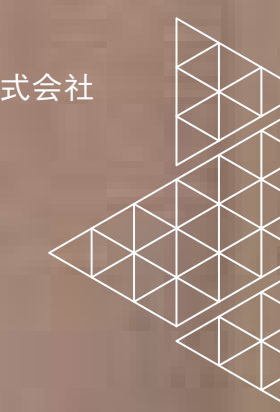
【協力】砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユーンテ株式会社
【主催】鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiiki@city.saiki.lg.jp (担当: 体坂)

→ 最新情報はこちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント



Evolving as
it is, silently,
Peninsula of
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN.

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw tanga.

2024.02.15⇨03.25
09:30 ⇨ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 12 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸高 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われた TANGA Night museum.
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で観る何倍もの精度で
この場所を観ていた。
TANGA Night museum の問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum 写真展



場所: 丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)

開場 9:30 閉場 16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。

入場料: 大人 200 円 子供 100 円 ※5歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。

※駐車場は施設内にご覧いただけます。

※展示場までスロープカーで上がります。

※会場・各アーティストの作品どちらも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や、
アーティストの作品へのご配慮をよろしくお願いいたします。

| 協力 | 砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユーンテ株式会社
| 主催 | 鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiiki@city.saiki.lg.jp (担当: 休坂)

→ 最新情報は
こちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント

Evolving as
it is, silently,
peninsula of
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN.

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw ripples.

2024.02.15⇨03.25
09:30 ⇨ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 12 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸高 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われたTANGA Night museum.
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で観る何倍もの精度で
この場所を観ていた。
TANGA Night museumの問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum写真展



場所: 丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)
開場9:30 閉場16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。
入場料: 大人 200円 子供 100円 ※5歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。
※駐車場は施設内にごさいます。
※展示場までスロープカーで上がります。
※会場・各アーティストの作品どちらも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や、
アーティストの作品へのご配慮をよろしく願っています。

協力 | 砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユンテ株式会社
主催 | 鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiki@city.saiki.lg.jp (担当: 体坂)

→ 最新情報はこちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント



Evolving as
it is, silently,
Peninsula of
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN.

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw shadow.

2024.02.15⇨03.25
09:30 ⇨ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 12 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸高 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われた TANGA Night museum.
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で観る何倍もの精度で
この場所を観ていた。
TANGA Night museum の問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum写真展



場所: 丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)
開場9:30 閉場16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。
入場料: 大人 200 円 子供 100 円 ※5歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。
※駐車場は施設内にございます。
※展示場までスロープカーで上がります。
※会場・各アーティストの作品どちらも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や、
アーティストの作品へのご配慮をよろしくお願いいたします。

【協力】砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユンテ株式会社
【主催】鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiiki@city.saiki.lg.jp (担当:体坂)

→最新情報はこちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント



Evolving as
it is, silently,
Peninsula of
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN.

TANGA Night museum 写真展
わたしがここで観たもの

I saw memory.

2024.02.15⇨03.25
09:30 ⇨ 16:30

at Tanga battery ruins Tsurumi Peninsula
@佐伯市鶴見半島 / 丹賀砲台園地

Exhibition by 12 Photographer

阿部 美香
遠藤 翔真
加藤 雅也
吉良 けんこう
古賀 千春
後藤 雅之
後藤 純子
佐藤 けんしょう
瀬口 富一
戸高 裕一
松木 喜美子
山田 一之

2023年の11月末に
佐伯市鶴見半島にある丹賀砲台跡で
行われた TANGA Night museum.
多くの来場者の中には、たくさんの
フォトグラファーたちがいた。
彼らは長い時間、この場所に向き合い
わたしたちが目で見るとは比べられないほどの精度で
この場所を観ていた。
TANGA Night museum の問い
「あなたはここで、何を観るだろうか」
へのアンサー。
彼らはレンズ越しに、一体
何をここで観たのだろうか。

information

I saw わたしがここで見たもの。
TANGA Night museum写真展



場所: 丹賀砲台園地
大分県佐伯市鶴見大字丹賀浦577

2024年02月15日(木)-03月25日(月)
開場9:30 閉場16:30 ※火曜日・水曜日は休館日です。
入場料: 大人 200 円 子供 100 円 ※5歳未満は無料

※ご予約は不要ですが、20名以上の団体の場合は佐伯市鶴見振興局まで
ご連絡をいただけますと幸いです。
※駐車場は施設内にご覧いただけます。
※展示場までスロープカーで上がります。
※会場・各アーティストの作品どちらにも写真撮影は可能ですが、ご来場者の方や、
アーティストの作品へのご配慮をよろしくお願いいたします。

【協力】砲台を守る会 / 鶴見地域観光再生プロジェクトチーム
佐伯市観光協会鶴見支部 / 佐伯市鶴見振興局 / ユンテ株式会社
【主催】鶴見地域創生支援協議会

事前のご質問などは佐伯市鶴見振興局まで
tsurumi-tiiki@city.saiki.lg.jp (担当: 体坂)

→ 最新情報はこちらから



instagram
@otokonominato
鶴見半島
オフィシャルアカウント



Evolving as
it is, silently,
Peninsula of
"TSURUMI"
Saiki city Oita prefecture JAPAN.