



マリンレモンロゴマーク  
使用ガイドライン

Marine Lemon Logo Manual

## 本ガイドラインの目的

---

本ガイドラインは「マリンレモン」ロゴ デザインの使用方法を視覚的に表現したものです。

使用する際のデザインの規定や注意点、および具体的な使用を基準に沿って統一することによって、イメージを望ましい形で認識させることを目的とします。

## 制作意図

---

本マークのデザインは  
レモンのフォルムの中に佐伯市の自然を表現し  
その「山から海、海から山」の循環が織りなすことで  
育まれるレモンをイメージしています。  
持続可能で、かつ個性豊かな佐伯市の新しい象徴とした  
その思いを伝えるツールとしてシンボライズしています。

## ロゴマーク基本型 1

---

文字サイズを変更することなく、オリジナルデータを使用してください。



## ロゴマーク 2

---

英語表記が必要な場合はこちらを使用してください。



※罫線はアタリ(フチ無し)可

周りの罫線は実線無しでも可  
としますが背景の色は白か  
それに近い薄い色とします。  
使用につきましては  
「表示色と背景色の関係」をご参照ください。

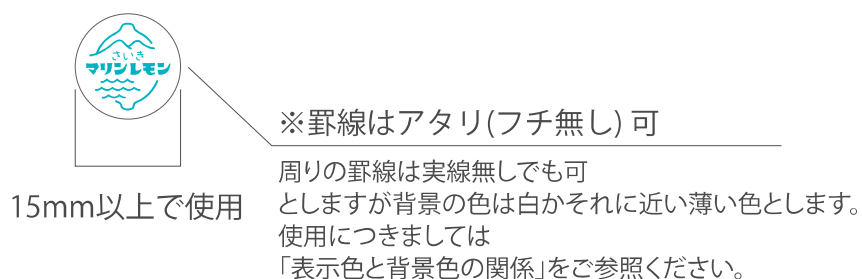
## ロゴマーク1の保護域（アイソレーション）

ロゴマークの象徴性。視認性を高めるために、周囲に余白を確保します。  
余白の中に、他の要素（文字や記号、色等を入れないでください。）



## 最小使用サイズ

視認性を保護するため、下記の最小使用サイズ以上の大きさに使用してください。



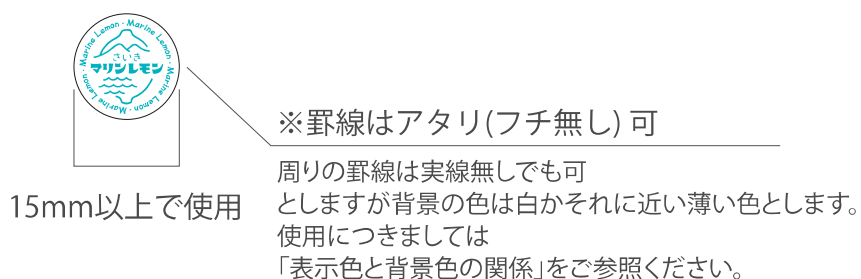
## ロゴマーク2の保護域（アイソレーション）

ロゴマークの象徴性。視認性を高めるために、周囲に余白を確保します。  
余白の中に、他の要素（文字や記号、色等を入れないでください。）



## 最小使用サイズ

視認性を保護するため、下記の最小使用サイズ以上の大きさで使用してください。



## カラー指定 1 [ロゴマーク1]

---

ロゴマークの色はイメージを統一させる為に状況に応じ、下記の指示にしたがってご使用ください。ただし、媒体の制約があればその限りではありません。



C70%+Y20%

DIC 98



## モノクロ表示 1

---



K75%

DIC2366



K100%

DIC582

## カラー指定 1 [ロゴマーク2]

---

ロゴマークの色はイメージを統一させる為に状況に応じ、下記の指示にしたがってご使用ください。ただし、媒体の制約があればその限りではありません。



C70%+Y20%

DIC 98



## モノクロ表示 1

---



K75%

DIC2366



K100%

DIC582

## カラー指定 2 [ロゴマーク1]

---

リバーズ表示になります。状況に応じ、下記の指示にしたがってご使用ください。  
ただし、媒体の制約があればその限りではありません。



C70%+Y20%

DIC 98



## モノクロ表示 2

---



K75%

DIC2366



K100%

DIC582



## カラー指定 2 [ロゴマーク2]

---

リバーズ表示になります。状況に応じ、下記の指示にしたがってご使用ください。  
ただし、媒体の制約があればその限りではありません。



C70%+Y20%

DIC 98



## モノクロ表示 2

---



K75%

DIC2366



K100%

DIC582

## 表示色と背景色の関係

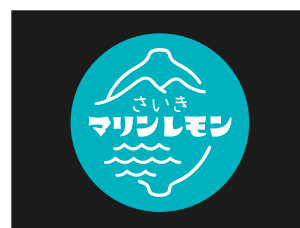
使用の際、コントラストの得られない表示を避け、下記の例を参考にして視認性を高めた表示をしてください。ただし、紙質やインク濃度等。印刷媒体違いで表示色と背景色の関係は異なりますので、表示例は目安としてください。

### カラー表示

明るい背景の場合



濃い背景の場合



写真背景の場合



### モノクロ表示

明るい背景の場合



濃い背景の場合



写真背景の場合



## 使用禁止事例

原則、以下の使用は禁止いたします。また、以下の使用禁止例以外にもイメージを損なう表現は避けてください。背景に色がある場合は原則下地に白をひいてご使用ください。



太さを変更する



変形（傾形）する



比率を変更する



回転する



書体を変更する



指定色以外の色を使用する



視認性が低い場合や  
イメージを損なう配色での使用



保護域に他の要素を入れる