

令和7年度使用教科用図書採択協議会 選定した教科用図書及び選定理由

① 中学校各教科

種 目	発 行 者		選 定 理 由
	番 号	略 称	
国語	38	光 村	説明文の題材がわかりやすく、生徒の興味関心を引くものが多い。各単元の指導事項、付けたい力が明確に示されており、教師、生徒にも取り組みやすくなっている。思考ツールの一覧が巻頭についており、使用する教材を指定している。QRコードが多く載せられ、語彙ブックを設けるなど、デジタルコンテンツが豊富で、生徒自身で学習できるよう工夫している。また、図表やグラフなど具体的な資料も多い。單元ごとにSDGsとの関連が明確に示されている。
書写	2	東 書	單元ごとに学習過程やポイントが示されており、限られた時間の中でも生徒が学びやすい工夫がされている。「とん、すう、ぴたっ」等の擬音を用いており、親しみやすさ、伝わりやすさがある。書写で学んだ力を他教科で生かせるようにノート書き方を見直す活動が示されている。各学年に書写テストがあり、まとめごとの振り返りがタブレットでもできるように構成されている。動画の速度を設定したり、字幕を出したりすることができ、わかりやすく学習できるように配慮されている。
社会 (地理)	46	帝 国	本文中に示されたゴシック体の用語が充実しており、地誌の内容を理解しやすい。また、「アクティブ地理」のページにおいて、追究や意見交換を促す課題数が多く、主体的・対話的で深い学びを実現しやすい。QRコードからつながるコンテンツの数が非常に多く、資料等の充実が図られており、ICTを活用した授業が展開しやすい。雨温図やそれに関連した写真の数も多く、情報を取り出す活動を行いやすい。調査活動の展開例が多く、調べ学習の充実につながっている。
地図	46	帝 国	索引に掲載されている日本や世界の地名数が多く、生徒が世界地域について地名を調べることが容易である。また、二次元コードからつながるコンテンツ数も豊富で、ICTを活用しながら学習を進めやすい。各州や各地方の資料中のSDGsの記号が明確で、世界と日本の結びつきや防災に関するものが充実している。歴史的分野・公民的分野との連携を強め、随所に歴史・公民のマークを記載している。製本は堅牢なつくりで、表紙は摩擦や汚れに強い加工がされ、ページがめくりやすい。
社会 (歴史)	46	帝 国	歴史事象の因果関係や時代背景を意識した学習課題を設定しており、生徒の理解につながる構成となっている。各時代を概観する大きなイラスト(タイムトラベル)により、時代の特色を見通したり考察したりする工夫がされており、単元を見通した指導につながる構成となっている。見開き1ページの中に毎時間の学習課題だけでなく、単元の課題も明示されており、単元を見通した指導につながる構成となっている。現在とのつながりやSDGsとのつながりを観点に、振り返りを行うページがあり、現代的な課題解決につながる工夫がされている。
社会 (公民)	2	東 書	基礎的事項の習得から思考・判断・表現、まとめへとスモールステップで子どもたちが内容を理解することができる構成となっている。章ごとに「導入の活動」や「まとめの活動」を設定し、思考ツールを活用して、その章の探究課題を意識させたり、振り返りをさせたりする工夫がみられる。小学校・他分野・他教科との関連が示されており、インターネットでの調べ学習もできるように、ページ内にQRコードも示されている。社会参画に関わって消費者の観点が盛り込まれており、生徒の将来につながる構成となっている。

数学	2	東 書	教科書のテーマを「数学のつながり」とし、数学が様々な場面でつながっていることを示し、数学の有用性がわかるような工夫がなされている。単元末に「章の問題」、巻末に「補充の問題」「数学の自由研究」があり、知識・技能の定着と思考力・表現力を高めるための工夫が見られる。動画、シミュレーション、フラッシュカード、ワークシートや対話シート等、デジタルコンテンツがきめ細かく準備されている。吹き出しで解決の見通しやヒントを分かりやすく示している。
理科	6 1	啓林館	各学年で主に重視する探究の学習過程について、学年ごとに巻頭に探究の進め方をサイクル図で「把握」→「追究」→「解決」の流れを示し、生徒が視覚的にもイメージしやすい工夫が見られる。各単元にも探究する実験とその教材シートを用意することで生徒の理解を促す工夫を取り入れている。また、多くの挿絵や図表を使い、随所に二次元コードを示すことでデジタル教材とリンクさせるなど、学習意欲を高める工夫が見られる。単元配列が全学年で、生物→地学→化学→物理の順で構成されており、いくつかの単元で独自の教材配列が見られる。
音楽 (一般・器楽)	2 7	教 芸	【一般】学習内容を見開きで示し、色分けすることで生徒が理解しやすくなっている。歌唱教材では、合唱曲を多く取り入れ、創作教材では、生徒の思いや意図をどのように生かすかがわかるように工夫されている。鑑賞教材では、写真や譜例、資料などを多く使っている。主体的・対話的で深い学びのために、学習手順を番号で示し、各段階で考えることを示している。社会や身の周りの人となつなげる学びを促すため、伝統や文化、諸外国の音楽等を幅広く取り入れている。二次元コードを読み込むと、音源を聴くことができる工夫がされている。 【器楽】アルトリコーダーでは、スモールステップで教材が配列されており、無理なく取り組めるようになっている。「深めよう音楽」「Q&A」等のコーナーにより、音色や奏法を工夫できる手がかりが、わかりやすく記載されている。二次元コードを読み込むと、演奏、伴奏および演奏者の紹介などが提示される。
美術	1 1 6	日 文	三分冊構成になっていて、学年の成長段階に応じた扱いがしやすい。全ての題材ページに学びの目標が設定され、評価の観点としても活用できる。作家や生徒の言葉、考え方を載せており、制作意欲が増す工夫がされている。また、生徒の活動の様子を表した図版が掲載されており、活動の見通しを持つことができる。ページを折ったり立てたりして鑑賞したり、実物大で鑑賞したりできるページがある。導入に二次元コードが掲載され、技法や鑑賞の動画を閲覧したり、生徒作品を360°見たりすることができる。様々な分野で活躍する著名人の言葉で、美術の学習の重要性や社会とのつながりが示されている。
保健 体育	2 2 4	学 研	1時間の学習の流れは、「ウォームアップ（課題の発見）」→「学習の課題」→「エクササイズ（課題の解決）」→「学びを生かす」の構成になっており、「ねらい」や「課題」をつかむ段階から、「まとめ」や「振り返り」に向かうように構成されている。授業の中で得た知識を使って交流する「対話的な学習」に着目すると、話し合う、意見を出し合う、説明するなどの授業展開が最も意識されている。「学びを生かす（学びの活用）」には、「見方・考え方」を伝えたり、「協働」したりする場面が数多く設定されている。

技術	9	開隆堂	SDG s の実現に向けて技術の力が欠かせないことや、身近な製品を通して「最適化された技術の仕組み」（技術の見方・考え方）をわかりやすく紹介している。「材料と加工の技術」領域では、工具の使い方や製図などが詳しく説明されている。調べ学習においてもすべての領域で問題解決の評価・改善・修正の単元がある。各領域の終わりにまとめ問題が2ページにわたって掲載されており、知識の定着の確認を行える。
家庭	9	開隆堂	単元や題材の内容が工夫され、興味や関心が広がる構成となっている。学習内容をさらに深めることができる資料が多く紹介されており、人や物を具体的に取り上げている。例えば、防災の単元では、災害への備えだけでなく、災害時や災害後の生活の立て直しについても扱っていて、一連の流れを分かりやすく示している。生徒の実態に応じた指導の組み替えがしやすい。挿絵や図表・統計等を多く取り入れ、視覚的にわかりやすい工夫がされている。
英語	9	開隆堂	各単元の[Scenes]の中において、各表現が使われる場面や目的を意識しながら学ぶことができるように、新出表現が漫画形式で導入されている。作文・読み物については、生徒の興味・関心を引くようなトピックが多い。視覚的にわかりやすいモデルがあり、文を完成させるための手立てにスモールステップが仕組まれていて丁寧である。教科書の書き込みスペースが広く活用しやすい。単元ごとにゴールやCan doリストが示されていて、授業者も生徒も目標を意識しやすい工夫がされている。また、SDG s のゴールがほぼ全てに網羅されている。
道徳	116	日 文	二次元コードからつながる朗読音声や関連資料が豊富に準備されていることや、道徳ノートがあることから、生徒が学習内容の理解を深めることや、思考・判断・表現の活動を進めることに対するサポートが充実している。いじめに関する項目を明示し、重点的に学習できるものになっている。また、全ての題材において他教科との関連が示されている。読み物教材は全て右ページから始まっており、読みやすくなっている。大分県に由来する先人を扱った教材もある。